

УТВЕРЖДАЮ
Патриарх Московский и всея Руси



30 01 2021г.

Положение

о Патриаршем Международном фестивале хоров, исполняющих русскую духовную музыку «Свет Христов»

1. Общие положения

1.1. Патриарший Международный фестиваль хоров, исполняющих русскую духовную музыку «Свет Христов» (далее — Фестиваль) проводится ежегодно по благословению Патриарха Московского и всея Руси на общецерковном и общественном уровне среди хоровых коллективов, исполняющих русскую духовную музыку.

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Церковно-общественный совет при Патриархе Московском и всея Руси по развитию русского церковного пения (далее-Совет).

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, сроки, требования к участникам Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов, исполняющих русскую духовную музыку по всему миру.

2.2. Задачи Фестиваля:

- сохранение и развитие традиций исполнения русской духовной музыки в разных странах и регионах;

- исследование и практическое применение этих традиций в современной творческой практике;

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

- повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара;

- поддержка и мотивация творческих кадров, работающих в сфере русской духовной музыки;

- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания и просвещения общества;

- расширение международного, межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, исполняющие русскую духовную музыку в России и за рубежом.

4. Сроки и условия проведения Фестиваля

4.1. Первый этап – заочная форма (проводится по видеозаписям).

Принимаются видеозаписи трансляций Богослужений из храмов Русской Православной Церкви с участием хоров.

Сроки проведения с 1 февраля по 31 мая текущего года проведения Фестиваля.

4.2. Второй этап — заочная форма (проводится по видеозаписям).

Проходит по результатам Первого этапа.

Принимаются видеозаписи Концертных выступлений хоров, прошедших во второй этап Фестиваля. Программа может включать как произведения русской духовной музыки, так и произведения классического и народного репертуара.

Сроки проведения с 1 июня по 30 сентября текущего года проведения Фестиваля.

4.3. Третий этап – очная форма:

Сроки проведения с 1 октября по 30 ноября текущего года проведения Фестиваля.

- Участие в Богослужении в одном из Кафедральных соборов города Москвы.

- Участие в Гала-концерте в одном из центральных концертных залов города Москвы.

Дата проведения Гала-концерта – День народного единства в Праздник Казанской иконы Богородицы 4 ноября текущего года проведения Фестиваля.

4.4. Об изменении сроков проведения этапов Фестиваля Совет уведомляет всех участников Фестиваля.

5. Критерии оценки конкурсных программ

5.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого этапа оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- выразительность исполнения;
- соответствие манеры исполнения стилю произведения;
- общее художественное впечатление.

6. Жюри Фестиваля

6.1. В состав жюри входят представители Совета и авторитетные деятели русской хоровой культуры.

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на третьем этапе.

7.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

7.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на всех этапах.

7.4. По результатам первого и второго этапа жюри определяет количество коллективов, делегируемых на следующий этап.

7.5. На третий этап допускается не более семи коллективов.

7.6. Результаты решений жюри всех этапов Фестиваля должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение № 1), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей и регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний и указываются присужденные жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

7.7. Итоги 1, 2 и 3 этапов Фестиваля размещаются на сайтах и интернет-ресурсах организатора и партнеров Фестиваля всех уровней.

8. Организационное обеспечение Фестиваля

8.1. Для организационного обеспечения Фестиваля создается Центральный организационный комитет, который обеспечивает и администрирует процедуру проведения всех этапов Фестиваля. Оргкомитет утверждает состав и регламент работы жюри.

8.2. В рамках Фестиваля могут проводиться концерты, выступления сводных хоров, мастер-классы, семинары, конференции, выступления творческих коллективов вне конкурса.

8.3. Фестиваль может проводиться при поддержке государственных и (или) муниципальных органов, а также юридических и физических лиц.

8.4. Партнерами Фестиваля могут выступать государственные и негосударственные телевизионные каналы и средства массовой информации.

9. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (Приложение № 2);
- краткая биография хора и фотография (объемом не менее 2 Мб); • краткая биография руководителя и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- для третьего этапа Фестиваля необходим - список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества, а также возраста — для организации пропуска на мероприятия.

Координаторы Фестиваля:

Церковно-общественный совет при Патриархе Московском и всея Руси по развитию русского церковного пения. 105066, Россия, Москва, ул. Спартаковская, д.15. pravrenie@gmail.com

ЗАЯВКА

**участника III Патриаршего Международного фестиваля хоров,
исполняющих русскую духовную музыку «Свет Христов»**

Наименование коллектива:

Субъект РФ, Митрополия, Епархия

Населенный пункт:

Контактная информация с указанием почтового адреса с индексом

Номинация участия с указанием количественного состава хора:

**Данные о руководителе (ФИО полностью, звание, моб. телефон,
электронная почта):**

**Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени
исполнения каждого произведения (для участников второго этапа):**

1. _____

2. _____

3. _____

**Краткая творческая характеристика и фотографии коллектива и
руководителя (прилагается к Заявке в обязательном порядке)**

Дата подачи заявки: « ___ » _____ 202_ г.